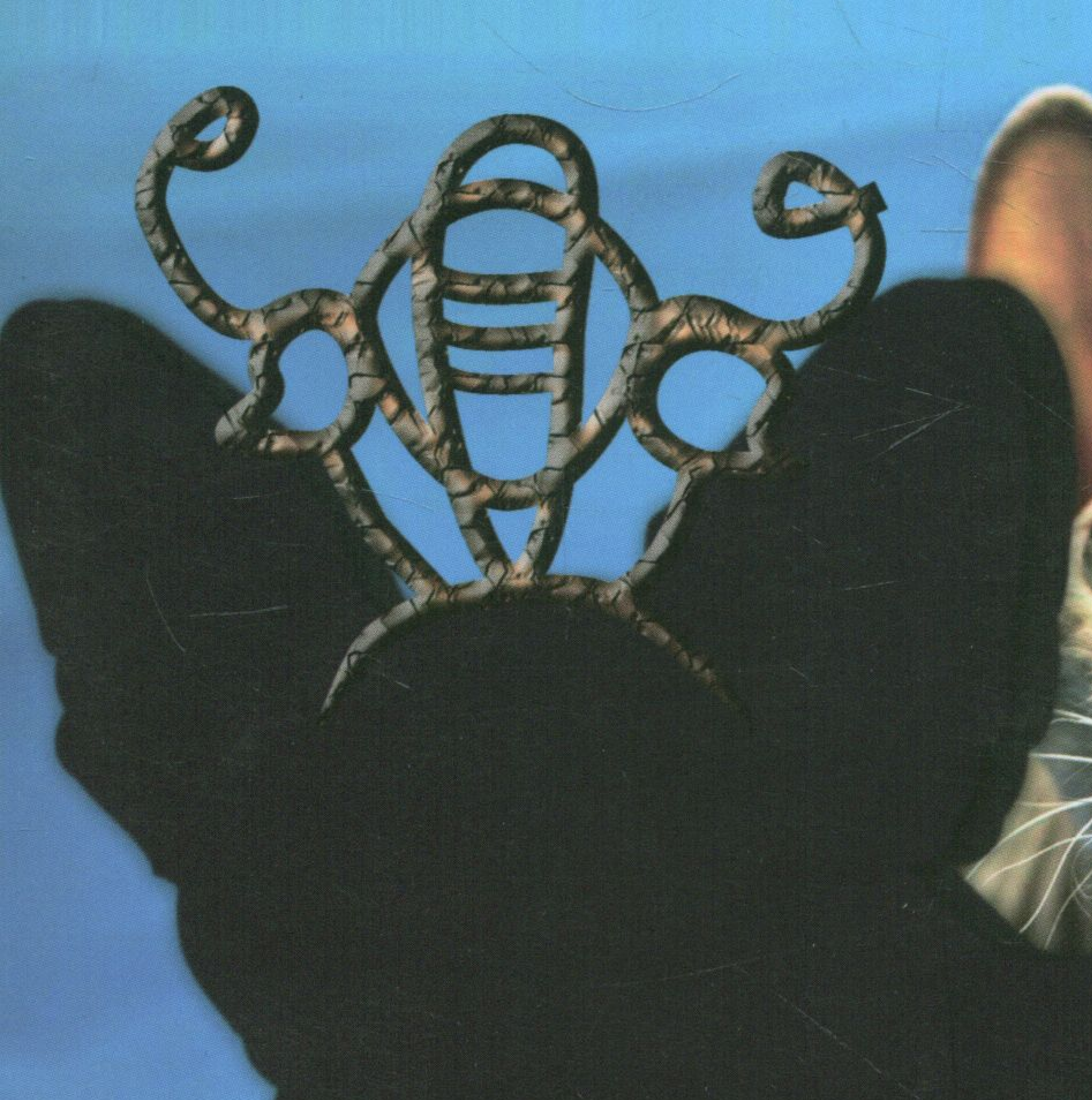




مفيش مستحيل

نجوى السيد



شعر

مفيش مستحيـــل

شعر

نجوى السيد



وزارة الثقافة



الهيئة العامة لقصور الثقافة

تجليات أدبية

- مفيش مستحيـل
- نجوى السيد
- تصميم الغلاف:

د. خالد سـرور

- المراجعة اللغوية: ممدوح بدران

الطبعة الأولى

الهيئة العامة لقصور الثقافة

- رقم الإيداع: ٢١٩٧١/ ٢٠١٤
- الترقيم الدولى: 978-977-718-947-7
- الطباعة والتنفيذ :

شركة الأمل للطباعة والنشر

ت : 23904096

مفيش مستحيــل

الإهداء

إلى كل من فقد بسمة وظن أن الدنيا لا تستحق حتى البكاء عليها حينما رأى نفسه الوحيد الذى أصابه القدر بنقص فى نعمة لو أكثر من نعم الله تعالى التى أنعم بها على غيره من البشر..

إلى هؤلاء أهدى تحيتى وبسمتى ودعاء بالإيمان الشديد بقضاء الله وقدره ودعوة بالبحث عن نعم كثيرة مازالت باقية تستحق أن يهدوها بسمة ممتدة مصحوبة بالأمل المتجدد كل يوم.

باتخنق

بدى أتكلم وأسمع

بدى شمسى بكره تطلع

واللى ضاع منى وعدّى

ألتقيه فى لحظه يرجع

باتخنق

لما صاحبى يْنَادى فى التليفون عليَا

لما تتحدى ودانى كلمة جاية

مين بينده؟ .. نفسى أسمع

إنت أحمد .. واللا شادية؟

باتخنق

لما أقول تعالوا شوفوا مين معايا

مرة يرضوا

وفين .. يردوا

وألف مره

يعملوها لى حكاية

ألقى نفسى فى النهاية ..

باتخنق ... باتخنق

صبركم عليّا مالُه؟

إيه اللى صابه .. وايه اللى جاله؟

إنتوا م اللى صابنى ..

مليتوا وتعبتوا؟

دانتو والله

مهما عن كتافى شلتوا

إللى باقى:

حمل أتقل م الحديد

صبرى لازم كل يوم يبقى جديد

آه يانار القسوة منك باتحرق

يا سنين العمر انا خسرت السبق

باتخنق ..

باتخنق.

أتمنى أسمْعكم

أتمنى أسمْعكم

وأقدر أفهمكم

تضحكوا على حالى

الله يسامحكم

يا هم انا شيلته

من غير ما اختار

أصحاب النعمة

خلونى ف نار

لو يوم نتجمع

يتكلموا.. ما اسمع

واتمنى افهمهم

يضحكوا على حالى

أهرب .. وأفوتهم

ولا أقرب منهم

وأصاحب دمعى

فين انت يا سمعى؟

دايما فيه ناس

فاقدة الإحساس

تجرح .. وتعبى

المُر ف كاس

وتشرَب غيرها

ولا تدرى مصيرها

النعمة دى بكرة

يمكن تهجرها

واهى زى ما ضحكت

وبغيرها ما حست

راح تلقى ساعتها

ضحكة تموتها.

الدنيا لما تضيق

الدنيا لما تضيق ف عين اللى انحرم

واللى انظلم

يصرخ ..

ويتحامى فى أوراق وف قلم

ويقول .. ويشكى للسطور

محتاج لنور

والليل ضلام

محتاج لكف يضم كفى بالسلام

وياخدنى للشمس البعيدة الطيبة

محتاج طبيب..

يداوى فى القلب الألم

محتاج .. وانتم زيى برضه محتاجين

نبنى سوا

نطلع سوا

نلقى لأصعب جرح جوانا الدوا

ما تهربوش منى أنا

ما تقتلوش عندى المنى

ف بيوت كتير حتلاقوا زيى صوت حزين

محتاج قلوب الطيبين

إللى حيدّوه الأمان

ويغيروا بيه الزمان

وينوروا بيه المكان

ساعدونى .. لكن

إوعوا تنسوا انى قوى

أقدر أكون

لو كنتوا أهلى وصحبتى

أقدر أصادق دنيتى

لو كنتوا مش شايفين تملى علتى

شىء مأسوي

ساعدونى.. لكن

إوعوا تنسوا إنى قوى..

إنى قوى.

قطرة ندى

قطرة ندى

بتبوس خدود الورد فى ساعة رضا

وتصحصح النعسان

وتفرَح الحزنان

وتعلم الإنسان

إزاى يكون فنان.

اللوحة قدامى

بتقول.. وتتكلم

وف كل يوم بارسم

- شىء جوه نبضاتى -

بشمالى.. واتعلم

ما أنا باليمين ما اقدرش

أرسم.. ولا أسلَم

غرقانة فى الألوان

فُرشى .. وأفكارى

اللون دا جوايا

اللون دا برّايا

واللون دا باتمنى

يبْدى لى ف حكاية

وحكايتى لما بدأت

أنسى ساعات الوقت..

وأنا بارسم اللوحة

يا سنين يا مجروحة

علشان أنا عليلة

يا سكة يا طويلة

العلة مش ذِلة

يشفى العليل الله

دا الحزن لو ولَّى

الفرْح يلقانى

وألقاه فى ألوانى.

معوقين

من يوم ولادتى

غلبت مامتى

وتعبتها آخر تعب

ماهى أصلها هىّ السبب

آخدت دوا فى حملها

من غير ما حد يقول لها

ضيّع ذكائى

يا أصدقائى

وبقيت معوق

ما أقدرش أفرّق

بين نيل بلادى

وبحر أزرق.

وادى ابن خالتى

صعبان عليًا

حصل له زيى

م السخونية

وكان بيفهم جميع دروسه

دلوقت قُدَّام جنب فانوسه

فاكرُه قزازه

وفيها ميه

ودى زميلتى فى المدرسة

مامتها كانت مدرَسة

سافرت إعارة

هىَّ وباباها

وزميلتى سارة

كانت معاها

مرضت .. قالوا لها

جالها التهاب

جوه النخاع

أملها ضاع

واهى زينا

ورغم ده .. من حظنا

لقينا دار تضمنا

وفيها نلقى نقدر الحياة

مع أصدقاء

حب .. ووفاء

لا كدب بينّا

ولا اتخاصمنا

قلوبنا دايماً آخر صفاء

بس احنا مين؟؟

معوقين.

قيدوا الشموع

قيدوا الشموع

اليوم حيتولد الأمل

قرية بتؤمن بالعمل

وتقول دا من حق الجميع

والخير إذا رميناه فى قلب البحر..

مش ممكن يضيع

يا حلم .. لو تصبح حقيقة مش خيال

نحلف بإن الفرح فى العمر ابتدا

يا حلم زى الورد محتاج للندى

وادى ندى

مرأة بتتحدى بصبر المستحيل

وبترسم الأحلام لجيل

وبتعزف اللحن الجميل

علشان تجمَع صحبة من أخلص قلوب

تمسح دموع اللى انحرم

ربك دا عمره ما ظلم

آمن.. وشُق الأرض

تطرح لك فى خير

آمن.. وروح للحلم

ما تفوتهوش يطير

آمن بإنك مش لوحدك فى الطريق

تلقى الأمل دايماً صديق

بيغنى للشموسة من ساعة الطلوع

من غير ملل

اليوم .. حيتولد الأمل

قرية بتؤمن بالعمل

وتقول دا من حق الجميع.

ساعة الفسحة

ساعة الفسحة صعبة عليّا

لما صحابى يقولوا تعالى وياخدوا إيديَا

وانا مش قادرة

أجرى واطير

واما باشوفهم

بيطيروا زى العصافير

باسمع قلبى وهو بيعزف لحن حزين

تجرى دموعى على الخدين

واما باروّح دايماً باسرح

لما باشوف إخواتى كمان

على رجليهم كده ماشين

واستغرب

ساعة ماباشوفهم مش راضيين

وبيشتكوا علشان بيروحوا وبييجوا كتير

وبيتمنوا يقعدوا حبة

أدخل أودتى بمساعدتهم

واسأل نفسى

لو كانت رجلىَ بتقوم بىَ وتمشى

ايه كان يحصل؟

معقول أصبح زى اخواتى

أشكى من المشاوير اليامه

واللا ساعتها ألفَ الأرض وعمرى ما اكِلّ؟

واللا النعمة تملَى صاحبها ما بيشوفهاش

وان شافها ما يقدَرهاش

فجأه يدق الباب دقات

تدخل جارتى زميلتى فى سنى

ماشية على رجليها صحيح

بس بقالها سنين مش شايفة

عرفت إنى حزينة وخايفة

لما اخواتى راحوا قالولها

جَتْلى عشان حابه تونسنى

وبخفة دمّها تدوشنى

واهى نجحت..

خرجت وانا باضحك

واستغفر ربى وأدعيله

يحفظ لى النعم اللى معايا

يتقبل فى لحظة دُعايا

وارجع أمشى زى زمان

واشترى حاجتى من الدكان.

كرسى بعَجَل

كرسى بعجل

بيشيلنى من عندى لْهناك

من غير ملل

ماشى.. وعمره ما سأل

أنا رايحه فين؟

أنا رايحه فين؟

سؤال محيرنى .. ولكن

إيه العمل؟

وأنا كل ما ينبّت فى أيامى الأمل

الخوف بييجي ويقطفه

والرعب منى بيخطفه

مهما أدارى عليه واخبَى.. بيعرفه

يا فرح قلبى اللى انقتل

يا ورد عمرى اللى دبل

ليَا سنين

أنا رايحه فين؟

لو كنتوا عارفين سكتى

طب نوَروا لى دنيتى

خوفى تطوَل وحدتى

وانا حلمى جواه البطل

بيشيلنى من عندى لهناك

فوق الحصان

لاغى الزمان

خوفى أفوق من حلمى ألقاك يا بطل

هربان ووياك الحصان

لا خدتنى.. ولا عمرى أقدر احصَلك

ما انا أصلى بامشى..

راكبه فوق ضهر الجمل

كرسى بعجل.

الخوف

صحيح أنا..

مانش ذكى كده زيكم

ولا يوم حلمت بانى أصبح عبقرى

باختراعى أخضُكم

لاكن باحب النور

وأحب أكون عصفور

واوصل لحد الشمس

.. .. ..

الشمس بتشوفنى، تندهلى وتشاور

وباخاف لتخطفنى، وانا لسه مش قادر

أخطف من العصفور

جناحين وألبسهم

واطلع لحد الشمس

آخدها من إيدها.. واجيبها ويايا

خايف تخاصمنى

ولا ترضى تطاوعنى

وافضل أحايلها.. لحد ما اشيلها

واهرب لحد الأرض

لاكن ح اصالحها.. واجيبلها هدية

ورده فى زهرية.. أو كورة.. أو لعبة

خايف أنا منكم .. لتخطفوا منى

الشمس لو جاتنى

خايف من العصفور.. لما يشوف الشمس

يقولها إنى.. خطفت جناحينُه

خايف وانا شايف

الخوف بقى منكم

دايما ملازمكم

ولما أسألكم

ما افهمش إجابتكم

ما هُش قليل

اعذرونى

لو خاصمت الدنيا..

وايَاكو تلومونى

كل مرة توعدونى

أبتسم..

وافرح ..

وازقطط

هيصه ياما.. وألف مولد

واللى يلحق كيس حلاوة

واللا حُمّص

واللى يتحزم ويرقص

بس انا واللى معايا

كانوا للأحزان حكاية

إللى رجليه فجأة ناموا

واللى إيده ..

رافضة تسمع له كلامه

لو أمرها أى أمر

واللى عينه نورها سافر

واللى سمعه راح وهاجر

واللى عقله مش فاضي لُه

واللى مش راضى بْقليلُه

بس مش قادر يقول

وف لسانه ألف عقدة

واللى ... واللى ...

كل دُولْ ..

محتاجين زيى الرعاية

والبداية ..

مش كفاية.

الزمن فرسان بتجرى

واحنا ..

فوق ضهر السحالف

بس نهتف كل حبة

دا اللى باقى علينا حبة ..

ونستلم كاس السباق

اشتياق القلب جوانا لبكرة

دا اللى يهزم

كل جيش المستحيل

اشتياق القلب جوانا لبكرة

اشتياق ماهش قليل

اشتياق ماهش قليل.

عقلى على قدى

إن كان عقلى على قَدَى

عاملونى بعقل كبير

وامسحوا دمعات على خدى

مش محتاجة لتفسير

ما اعرفش إن كنت ضحية

واللا مكروه م الدنيا

وإن كان أنا مجنى عليًا

وقفوا كل المشاوير

وإن كان الحظ نسانى

إزاى أفضل أتعذب ..

وبذنب الغير أتأدب؟

إنتو اللى عليكو الدور

والدايرة لا بد تدور

ع اللى ماهش حاسس بيًّا

ومادام أنا جيت الدنيا

يبقى لى عليكم حق

وإن كان فيه طريق ينشق..

علشانا.. ساكتين ليه؟

إهمالنا إن جاز.. مش حل

راح ييجى غيرنا جديد

لو بكرة عددنا يقل

راح يبقى دا يوم العيد

والحل أكيد موجود

لكنه ياريته بِيَدى

مَهُو أنا عقلى..

على قَدَى.

مش حانهزم

مش حانهزم

مهما يكون لون الألم

لو نور عنيا اختفى

نور قلبى بيقوّى الهمم

مش حانهزم

العمر ده رحلة سفر

والنور دا نعمة يا بشر

ساعة ما غاب

الليل لبس توب الهموم

لكنى قلت: لا اعتراض

وبقلبى انا شفت القمر

ومشيت معاه طول الطريق

أنا لما راح النور يا عينى

قلت لك:

إيه فايدتك ؟

وانتى يا دنيا حلفت لك:

ما عادلكيش عندى لزوم

وأنا لما شفت الناس بتمشى مغمضة

أنا قلت يا ربى رضا

نورت لى قلبى .. وداويت الندم

وما دمت جنبى برحمتك..

مش حانهزم ..

مش حانهزم ..

ازرعونى

(ازرعونى بذرة محبة

حتلاقونى اشجار حنان

قربونى من بكرة حبه

لو حيدينى الأمان)

رجلى .. إيدى .. نور عينيّا

راحوا منى فى الميدان

كانوا مهر الحلوه ديّه

كنت فارس ع الحصان

والنهارده يا بلادى

بِدّى أكتب لك وصية

الوسام لجل البطولة

خدته يا بلادى هدية

والسنين اللى بتجرى

كات بتتحدى لى صبرى

كل لحظة فيها عمر

كل دمعة فيها بحر

كل ما اتمناها تفرح

ألقى آحزانها ف عينيًا.

النهارده يا بلادى

طمنينى بطول سنينى

اللى راح تتبقى ليًا

الجرايد ..

والرداوى ..

إللى قابلونى بتحية

قالوا عنى .. وقلت عنك .. ألف مرة

قالوا إنى اديت عشان م تكونى حرة

قالوا عنى .. وقلت عنك

والقوالة مش كفاية

الليالى المرة .. ليه مالهاش نهاية؟

إنتى مسئولة قصادى

تزرعى البسمة لولادى

تعرفيهم من وشوشهم

من عيونهم

من قلوبهم

كل ميراثهم:

وسامى ..

إللى خدته من إيديكى

شايله جوه دولاب .. وصاينه

واما شيلت هموم ولادى

قلت أندهلك تشيلى حبه عنى

قلت للحراس: (سيبونى

دخلونى)

قالوا: (كارتك ..

قبل ما تخطى وتدخل)

كنت جاهز بالوسام

ما عجبهمش الكلام

قلت: بس خدوه تشوفه

وراح تشوفوا

دخلوا .. غابوا .. ولما خرجوا

قالوا:

إنت مين يا سيد؟؟!

طالع النخلة

من حقى أغضب منكم

طول ما انتو شايفينى يا ناس مش زيكم

آدى شهور العام

مش كلها سوى بعضها

وادى الشجر

فيه اللى قرّب م السما

واللى قصر

وادى صوابع كل كف بتختلف

وادى البحار.. وادى الجبال

وادى اللى مربوط بالحبال..

ع النخلة طالع للبلح

بايديه يعافر والقدم

بعينيه يشوف طالع لفين

لما نزل..

قال لى: بقى لى سنين

ع الحال دا ما فى جديد

أنا قلت له: أشكر..

ربك على نعمه

قال: قلبى من هَمُّه

سهرنى طول الليل.

ولفّت الأيام

وسمعت فى المواويل

بيقول عجزت ياناس

عجز القدم والإيد

لا النخلة حاطلعها

ولا حاصيد عناقيد

كات نِعْمَه .. واهى زالت

ولا كنت فاهمها

أنا قلت له: باقى .. غيرها نعم ياما

كفاياك تشوف .. تسمع

وتغنى لما تعوز

وياريت على الباقى

تشكر ... وتبقى سعيد.

طمنونا

طمنونا..

بكره جاى .. والا لأ؟

بكره .. إللى احنا بنتمناه يدق..

فوق بيبانَا

ولو سألنا..

إحنا حنجاوبه بصدق

طمنونا

طمنونا.. حتلاقونا

حزننا فارق عنينا

واشترينا الفرْح مهما

قالوا دا غالى علينا

إحنا بنحارب.. ودايماً

السلاح مش بين إدينا

لو لقينا البرج مرة بينادينا..

سندونا .. وطلعونا

خلوا نبض القلب يتحدى الزمن

خلو صوتنا فى الأغانى ما يئن

خلوا بالكو من جنينة صبرنا

بالمحبة بترتوى

لجل ما تطرح غْنا

لجل ما نقدر نغنى كلنا

مُرَ دايماً صبرنا

لو ماكنتوش جنبنا

لِو فى يوم النصر ِشعلتنا انطفت

والاِيدين ما كانتش بتسقَف لنا

طمنونا..

بكره جاى ... واللا لأ؟

يا بلدنا شيلينا

ابنوا لى مدارس

ابنوا لى بيوت

وهاتولى الدارس

من قبل ما أموت

غيّروا أسامينا

وازرعوا أمانينا

يا بلد ضمينا

وإياك تنسينا

كل ما تدينا

نديكى أكيد

إن كان فيه نعمة

راحت من إيدنا

فيه غيرها تملى

ربنا عوَضنا

الحمل تقيل

يا بلد على كتفك

حتشيل.. دا جميل

ونخفف عنك

بس انتى شيلينا

يا بلدنا شيلينا

وإياك تنسينا

كل ما تدينا

نديكى أكيد..

نديكى أكيد.

ميه من القُلة

آه يا نيل آهين

كات ميتك تشفى

دلوقت هىَّ فين

العلة م الميه والشرب تضحية

واللى معاه، يشرب

ميه معبية فى قزازة زى الغرب

واتلطموا المساكين

آه يا نيل آهين

.. .. ..

وانا وسط كل الناس

كان لىَّ أرض وفاس

وأميل عليك واشرب

ما يردنى خراس

دلوقت لما شربت

الداء سكن جسمى

والأرض اهى راحت

وراح معاها الناس

بين الغسيل والدوا

ما عاد بيكفى مال

والدور على لِعْيال

بادئين بداياتى

وبيشتكوا ليلاتى

زيى من العلة

قال الطبيب

رحنا له فى عيادته:

أصل الغلط منكو

بتشربوا لسه مية من القلة؟!!

قلبى عليل

قلبى بقى له سنين بيعافر

لجل يواظب ع الدقات

مرة يشد فى حيله ويقدر

مرة يقولوا باقى له ساعات

وحيتوقف أو حيسلم

لاكن دايماً ربنا يستر

يخلف ظن أطباً كتير

واللى يريده أكيد بيصير

واهى بتمر سنين بتجر معاها سنين

والله يعين

ويقدّرنا بطول العمر نكون صابرين

وبقدرة دايماً راضين

كل دقيقة تمر تقول لنا درس جديد

ناس بتعبى قلوبها الغِلّ

تكره كل حروف الحب.. ولا بتكلّ

تقلق لما تشوف الناس بهدوم العيد

تبقى قلوبهم قايده نيران

ولا تطفاش

إلا بدمع الغير والحزن

رغم ده تلقى قلوبهم شاطره فى الدقات

لا بتحتاج لطبيب يظبطها

ولا بتخوّفها الفحوصات

لاكن دايماً خوفها مخبى فى النبضات

وساعات يطفح جوه العين

واما يزوروا أطبا الأرض

ما بيملكش علاجهم حد

إلا التوبه وتانى يعيشوا بقلب جديد

يفرح لما يشوف الناس بهدوم العيد

يقلق لما الدمع يسابق بعض ساعات

فوق الخد

ما بيملكش علاجهم حد

ما بيملكش علاجهم حد.

طقم اللولى

طول عمرى وانا

لسه سنانى نونو يادوب

باستطعم وباحب السكر

فى الشيكولاته والمصاصه والبمبونى

وغيرهم ياما..

كل ما آكل منهم أطلب آكتر واكتر

فجأة سنانى سكنها السوس

وآدينى ما اقدرش أقرقش كرملاية

ماما وبابا غلبوا معايا

حرمونى من أحلى هواية

وبقيت أصرخ صبح وليل

شكل سنانى ما عادشى جميل

إللى اتفتفت

واللى اتكسرّ

واللى بلونه البنى الإسود خبًى اللولى

ماما وبابا ياما قالولى

إن سنانى نعمة كبيرة

دلوقت أنا صدقت كلامهم

وبقالى دكتور مخصوص

لجل يخلصنى من السوس

وانا باوعدهم ..

كل ما تطلع سنة جديدة

مش حاتعبها بْحلوياتى

وح اغيّر أحلى هواياتى

علشان يفضل طقم اللولى من غير سوس

دى صحيح نعمة

لو فكرنا

لما نصونها نبقى شكرنا.

مرض السكر

قالوا السكر ليكى عدو

إياكى يعجبك الحلو

قلت يا ساتر

ربنا قادر

يبعد عنى الحلويات

أصلى أنا كنت باحبها موت

وعشان أقدر أعيش من غير تعذيب ولا خوف

لازم اكرهها كمان موت

واهى شُغلانه

صاحبى السكر طالع نازل

فوق السلم

وأنا من كُتْر مشاكله اتألم

واتعلمت الصبر

وحبه من الطب ...

وخبرات

غز الجلد بسن الإبرة .. بإيدى

وما اتألمش ..

ساعات

وبقيت استاذة تحاليل

وبقالى دواوين مواويل

وبقت ترعبنى الحفلات

ساعة طبقى ما بيتعبى بايد الغير

وبيخلفوا ما حارجَع منه

والاّ اغْذُمْهُمْ

أحتار ازاى انا افهَمهم

مهما أقول

يحلفوا إن ده كله كلام

كذب دكاتره .. على أوهام

مرة اجاملهم

وأنام فى المستشفى ايام

مرة اقاومهم

يستنوا يردولى سخافتى

لما يجونى

يرفضوا أكلى وُهمَّ سُلام

واما اعاتبهم

ألقى كلامهم..

زى ما إنتى عملتى بنعمل

ترفضى تاكلى عندنا حاجة

ليه عايزانا عندك نقبل؟

قــــزم

بتحاسبونى عشان ما قدرتش أطوَل ليه؟

لما طَوَلْتوا

إنتوا عملتوا بطولكم ايه؟

أنا حوّلت اللحظة سنين

وانتو علىّ أكيد شاهدين

باجرى واسابق بكره وبعده

واوصل وانتو وصلتوا لفين؟

لما بنيت الهرم العالى

استكتروا علىّ بُناه

واما جمعت نجوم بتلالى قولتوا ازاى؟

دايما بتحاسبونى لإنى

طولى يادوب

قزم مالوش يبقى فى وسطيكم

ذنب علياً

يا رجليًا

إنى أكون بين الأقزام

آه لو كنت طولت شويه

كان يبقالى ساعتها كلام..

كان يبقالى ساعتها كلام.

لسان خشب

مش ذنبى إن لسانى ..

مش قادر يشيل ..

كل الحروف..

ويرصها فى كلام

القهقهة بالضحك ليه ..

ساعة ما اعافر واخانق ..

حروف بالنطق عاصيانى؟

لو تقدروا تعدلوا حرف اتعوج

ياللا اعدلوه

لو تضمنوا يفضل لكو

كل اللى أنعم به عليكم ربكو ..

لحد بكرة ..

احلفوا

وبالإيدين ياللا ابصموا

وقهقهوا

لما تشوفونى ..

فى كل مرة بدَى أنطق زيَكو

ولسانى يتخشب فى حلقى.. وتتحشر

فيه الحروف

واهو كل ما باقدر عليه

اللجلجة..

والتهتهة..

وساعات فى عز الليل

تطاوعنى الدموع .. والنهنهة

وارفع إيديا للى خالقنى

- وعَمَّرْ بالإيمان قلبى -

بالشكر على باقى النعم

.. .. ..

وما زلت باصرخ ..

للى قادرين ينطقوا

وبيخرسوا

مين اللى ماضى عَقْد ..

يِلْزِمْ بُكرة بيه

على شروطه عليه

لا نعمه لحظه تزول ..

ولا حظ يبكى عليه؟

فين مكانى؟

فين مكانى؟

اوعوا مالْقاليش مكان

اوعوا اكون

إتغلطت فى الزمان

فين مكانى؟

فى المدارس .. والمبانى

فى الخطط .. وفى الأمانى

البداية شىء جميل

والطريق لساه طويل

لو حنرضى بالقليل

راح نتوه فى طريقنا تانى

فين مكانى؟

إوعوا مَالْقَالِيش مكان

كل واحد منْكُو مسئول عننا

كل نعمة فيه .. وضاعت مننا

لينا فيها ألف حق .. والف حق كل قلب

جوه منه دق نبض

ينحنى فوقك يا أرض

راح تقول له إحنا مين

مش غلابة إحنا للمال محتاجين

إحنا جينا وابتدينا ..

باللى باقى م اللى فينا

وانتو قادرين تسعدونا

بشرونا

لما يسأل كل واحد فين مكانى؟

هل .. حيبقى له مكان؟!!

افتحوا كل البيبان

افتحوا كل البيبان

رجّعوا لى حلم كان

لما كنت أجرى واسابق

فى السباق أشطر حصان

لما كانت رجلى تقدر

تمشى فى كل الطرق

عمرها فى يوم ما تعتر يا جمل

ياللى جوايا ومدّينى الأمل

فيه ساعات ألقانى وحدى

بابى بيدقه الملل

أرفض افتح له واجاوبه

بس مش باقدر أحاربه

صبرى – منى –

كل ما يهرب: أعاتبه

ليه بيهرب؟

ليه بيكدب ..

لما أسأل: رحت فين؟

بس انا دايما باسامحه .

لما يرجع لى وييجي من جديد

كل ما يهرب..

أشوف بكرة بعيد

ألتفت .. أقرا خيالى ع الحيطان

رجلى مش قادرة تهم

يترسم تانى الألم

فوق سنين من عمرى راحت

واللى باقى لُها صور

فوق سنين لو جت وعاشت

يبقى ناقصها الأمان

افتحوا كل البيبان

رجعوا لى بسمة غابت

قبل ما يؤون الآوان

افتحوا كل البيبان

افتحوا كل البيبان.

صدر للشاعرة :

دواوين :

1. شهرزاد - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨
2. عرايس الشعر(مشترك) - مديرية الثقافة بالإسكندرية ١٩٩٣
3. ضفاير الشمس - الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٦
4. الرسايل - طبعة أولى - مديرية الثقافة بالإسكندرية ١٩٩٦
5. طبعة ثانية - هيئة الفنون والآداب ١٩٩٧
6. كاس دموع واحد - اتحاد الكُتّاب المصرى ٢٠٠٢
7. أناشيد البراءة - الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٦
8. غناوي بصوت الحق - هبة النيل العربية للنشر ٢٠٠٧
9. ألبوم رمضان - هبة النيل العربية للنشر ٢٠٠٧
10. حبات الحروف - الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٧
11. هدى شعراوي (مسرحية شعرية) - المجلس الأعلى للثقافة - سلسلة إبداعات التفرغ٢٠١٠
12. رحلة الصبر - الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١١

قصص الأطفال :

1. الغابة النظيفة - طبعة أولى - دار المعارف ١٩٩٤
2. - طبعة ثانية - دار المعارف ١٩٩٧
3. مدرسة الغابة - الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٦
4. حكمة الأسد - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧ حكمة النمر - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
5. حكمة الحصان - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧

6. حكمة الفيل - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
7. حكمة الجمل - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
8. حكمة الدب - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
9. حكمة البقرة - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
10. حكمة الكلب - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
11. حكمة القرد - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
12. نِعَمُ الله - دار الهداية - القاهرة ٢٠٠٦

المحتوى

مش ذنبي إن لساني..

مش قادر يشيل..

كل الحروف..

ويرصّها في كلام

القهقهة بالضحك ليه..

ساعة ما اعافر واخانق..

حروف بالنطق عصياني..

لو تقدروا تعدلوا حرف اتعوج

ياللا اعدلوه



تجليات أدبية
الهيئة العامة لقصور الثقافة
www.gocp.gov.eg

الثمن : جنيهان